

Nachschlag O. und 5. Reihe

1) O. Reihe**

Rainer Amasreiter

A a a B' (W) a a B' c' c' C' c' c

* c' = moll = "falsch"
aber kurz, kaum hörbar

Tonarten / Stimmung:

0. Reihe

Bb Eb Ab Db	=====>	F
A D G C	=====>	E
G C F B	=====>	D
C F Bb Eb	=====>	G

** einfacher

2) V. Reihe (= die IV. Stufe von der IV. Reihe)

==> Bb - Eb - Ab - Db :	Gb-Dur
A - D - G - C :	F - Dur
G - C - F - Bb :	Eb-Dur
C - F - Bb - Eb :	Ab-Dur

I. Stufe

V. Stufe

a)

D' d' d' C' d' d' C d d D d d

b)

D' d' d' D d d kein Bass