

Tonleiter "zum Begleiten"

a) Druck

Rainer Amasreiter

4 5 3 5 2 3 4 2 2 4 3 2 5 3 5

Anwendung: beim Schluß oder in der Mitte vom Teil

B **B** **b**
B

Tonleiter auf Druck
aufwärts oder abwärts

=> **B** **A** **B**

3/4 - Takt

4 5 2 3 2 (3) 2

Variation: Druck und Zug

4 5 2 3 3 (2)

b) Druck / Zug

II. Reihe

4er Gruppe "halb/halb - Aufteilung"

4 4 5 3 2 (3) 2

b **b** **B** **A** **b**
B

III. Reihe (und IV. Reihe)

4 3 2 4 3 2 (5) 2