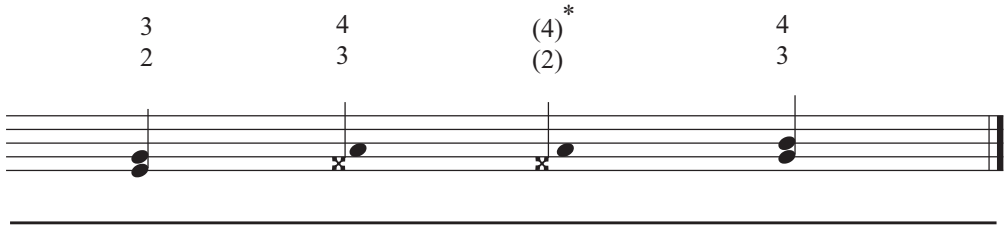
7. Der Drehgriff

Rainer Amasreiter

Der **Drehgriff,** (auch Kreuzgriff genannt) ist mehr als **Drehgriff - Bereich** zu sehen, da er musikalisch aus drei aufeinander folgenden Griffen besteht. Er ist entweder mit den Fingern 2/3/4 oder 3/4/5 spielbar - je nach Lage und Anwendung.

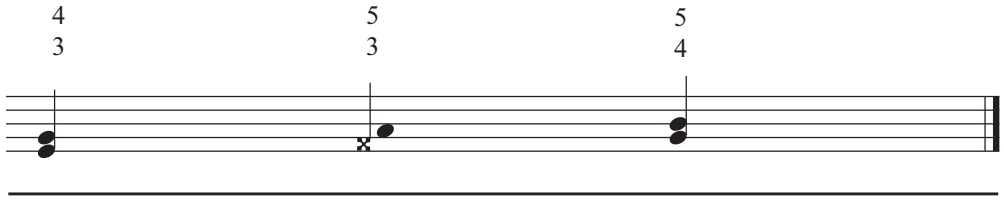
Für den **Drehgriff/Drehgriffbereich** gibt es **zwei Fingersätze:**

a) untere 3 Finger (2/3/4)



* Es sind verschiedene Fingersätze möglich - oft wird auch 4/2 oder gar 5/2 gepielt - fürAnfänger empfehle ich 3/4 und wer bereits einen anderen Fingersatz verinnerlicht hat, spielt gerne so weiter wie gelernt.

b) obere 3 Finger (3/4/5)



Diese Fingerkombinationen erscheinen anfangs etwas unangenehm, sind jedoch zwingend erforderlich, um in der Lage bleiben zu können. Auch für den "Dudl-Ton" oder dem dreistimmigen Spie ist dieser Fingersatz wichtig.