


Intervalle, Dreiklang und Vierklang

1) **Intervalle** sind Abstände zwischen zwei Tönen :

Sekunde	= 2 Töne : c - d
Terz	= 3 Töne : c - e
Quart	= 4 Töne : c - f
Quint	= 5 Töne : c - g
Sexte	= 6 Töne : c - a
Septime	= 7 Töne : c - h
Oktave	= 8 Töne : c [`] - c ^{``}

2) **Dreiklang** : 2 Terzen übereinander = 4 Möglichkeiten, da kleine Terz und große Terz

 = große Terz (2 Ganztonschritte)

 = kleine Terz (1 Ganzton – und 1 Halbtonschritt)



Dur



Moll



übermäßig



vermindert

Aufbau Dreiklang : Grundton, Terz und Quint

(CEG)

(CEsG)

(CEGis/ #5)

(CEsGes/ b5)

3) **Vierklang** = Dreiklang + Septime : Grundton, Terz, Quint, Septim

a) Dur hat 2 Möglichkeiten: I und IV Stufe werden maj7 Akkorde

V Stufe wird (Dur) 7 / Dominant-Septakkord

C-Dur: Cmaj7, Fmaj7, G7

b) Moll und verminderte Dreiklänge werden immer Moll7 / m7 / -7 bzw. m7b5

4) **Vierklänge in C-Dur**

Cmaj7	Dm7	Em7	Fmaj7	G7	Am7	Hm7b5
I	II	III	IV	V	VI	VII