

Übersicht „Schön spielen“

- 1) nicht zu laut !!!! (nicht zu leise)
- 2) nicht zu schnell !!! (und nicht zu schwierig/vereinfachen, weglassen)
- 3) Balg gleichmäßig / kein „Nach-Drücken/Ziehen“
- 4) Bass kurz – kein „Überlegebass“
- 5) ohne Bass üben
- 6) Legato ohne schmieren – „Legato-Sprungschance“ – „entweder legato, oder kurz“
- 7) Auftakt im Tempo / +3+ Übung
- 8) 1-stimmige Noten „ernst“ nehmen
- 9) keine „Hektik-Punktierung“ / Bass nicht mitpunktieren
- 10) Schluß ausspielen
- 11) Akkordbass bewusst „setzen“ – der erste Akkordbass macht das Tempo!!!
- 12) Walzer mit langem Grundbass
- 13) „Anschleifen“
- 14) Balgstopp
- 15) Boarischer nur mit Akkordbass spielen / Polka nur mit Grundbass
- 16) Üben mit Metronom
- 17) Laut & Leise bei 1.x Trio/Wdh. Und bei Frage Antwort