

Begleiten II.

Rainer Amasreiter

1. "Verzierung"

a)

B b A b B b A b A b B b A b B b

Druck /Zug

b)

=> ** Anwendungen - Beispiele: Zillertaler Hochzeitsmarsch/ Am Hausberg

2. IV. Stufe

a b a a b c b b c d c c d d' d d

A B A A B C B B C D C C D D' D D

* "sehr hoch" => 2. tiefere Lagen/ auch auf der 3. Reihe spielbar

3. Reihe

d d' d d c c' c c c c' c c

D D' D D C C' C C C C' C C

** nach Möglichkeit wird die Verzierung während einer langen Note in der Melodie gespielt. Es gibt keine feste Reihenfolge